

**ТАТЬЯНА МАЖОРИНА**

***и плавился рассвет...***

Сборник стихотворений

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРНОГО



ФОНДА  
РОССИИ

РОСТОВ-НА-ДОНУ

2016 г

ББК 96(2Рос-Рус)98  
М-169

**Мажорина Т.А.** — И плавился рассвет —  
Сборник стихотворений — Серия: «Библио-  
течка журнала «ДОН\_новый» — Издательство  
«Донской писатель»: Ростов/Д 2016 г. — 60 с.

ISBN 978-5-87612-090-1

Книга «И плавился рассвет...» — разнопла-  
новой тематики. В неё входят пейзажные за-  
рисовки, стихи о любви, о творчестве, стихи,  
выполненные в стиле восточной поэзии (хокку,  
танка, газель), имеют место произведения,  
сопряжённые с исторической действительно-  
стью. Заслуживает читательского внимания  
«Венок сонетов».

© Мажорина Т.А. 2016 г.  
© ООО «Издательство «Донской писатель» 2016 г.

## Мёд и горечь



*Исповедь*

А что, как я поведаю бумаге,  
Что чернобылом, тёрном поросли  
Былых *невстреч* колючие овраги,  
Поля несостоявшейся любви?..

Порой, душа, с невысказанной болью,  
Листает память – ей не прекословь –  
И утопает в горечи злословья  
Тобой не оценённая любовь...

\*\*\*

В любви растворялись, как в песне,  
но тесно  
вдруг стало вдвоём...  
Встаём мы с зарёю небесной,  
над бездной  
разлуки бредём.  
Идём по тропинке чужими –  
немыми!  
Мой бывший родной...  
Стеной  
нависаешь. Как больно!  
Довольно!  
Пусти, милый мой –  
Домой!  
Мне вернуться по силам.  
Просила  
судьбу: «Помоги!  
Не лги,  
коль любовь приостыла.  
Постылой –  
негожи торги!»

*Мёд и горечь*

Отринув боль и страхи, и сомненья,  
Немого сердца распечатав бронь,  
Нанизываю редкие мгновенья  
На струны памяти –  
  ведь был огонь,  
И плавился рассвет, стекая в душу...  
Случилось чудо  
  – сердце обожгло!  
Живу ли?.. Счастлива ль?.. –  
  Как не разрушить?  
Как удержать столь редкое тепло,  
Пронзающее  
  до самозабвенья?  
Услышу голос – всё кипит внутри!..  
...Моё ты счастье, жажда исцеленья –  
И мёд, и горечь!  
  Лучик от зари!

**«Ваша Светлость»**

Любви ушедшей боль  
и безответность –  
Мне оберег от бесполезных встреч.  
К ней в мыслях обращаюсь:  
«Ваша Светлость»,  
Пока саднит душа – не ставлю свеч.

Не поведусь на похоть и обманы,  
И не по мне  
«клин клином вышибать».  
Мои неповторимые туманы –  
Несбыточных желаний благодать.

Пусть мечется душа...  
Пусть нездоровье!..  
Но не с руки – чадить, лучиной  
тлеть...  
Я каждой клеточкой своей,  
всей кровью  
Готова в безответности сгореть!

\*\*\*

Позвонишь – отворю тебе  
Среди ночи, в любую погоду...  
Зимы-вёсны прошли, и годы –  
Словно рашпилем по судьбе.

Мне бы жить на другом берегу,  
Здесь я чахну былинкой подкошенной.  
«Не ходи ты за мною,  
хороший мой»...  
Без тебя ли, с тобой – не могу!..

Отрекись! Я прошу! Стань чужим.  
Умоляю, забудь меня. Слышишь?  
...Не открыть – это сил моих выше.  
...По живому отрежь. Завяжи!..



*А вдруг...*

«А может нам уехать? – произнёс, –  
На новом месте  
жизнь начать сначала?..»  
В руках – букет из королевских роз;  
В глазах – надежда,  
                  как мольба, кричала...  
Запретная любовь тем хороша,  
Что рвётся из глубин,  
                  как извержение...  
Но как расстанемся – «скулит» душа  
И молится на каждое мгновенье.  
Рвануть бы, голову сломя, и – НЕТ!  
Заманчиво, но отметаю сразу. –  
Вдруг – вдребезги  
                  рассыплется *сюжет*?..  
И сухо: «Не могу», – роняю фразу.  
На самом деле всё кипит внутри,  
И кровь пульсирует, – аорта рвётся!  
Но... слабый детский всхлип  
                  из-за двери...  
А вдруг судьба накажет?  
                  Посмеётся?..  
— 9 —

\*\*\*

А бабье лето – мимо, стороной:  
Частят дожди которую неделю...  
Промозглый холод чувствую спиной,  
И мысли затаились, онемели. –

Ненастья затянувшийся визит.  
Ничто от злой стихии не укроет!  
Ну, а душа – невысказано болит,  
И сердце нестерпимо – ноет, ноет...

Так, не случившись, минула пора  
Янтарно и багряно-золотая,  
Как будто жизнь моя была вчера,  
И дождь её старательно смывает...

***Я научилась  
с одиночеством  
дружить***

Я научилась  
с одиночеством дружить,  
и вижу в том особенную прелесть.  
Ведь горше нет тоски,  
чем с нелюбимым жить, —  
когда едва коснётся —

«сводит челюсть»!

Когда неимоверно долго длится ночь,  
и корчится постель,  
что вместе делим...

Но тяжесть бытия  
я в силах превозмочь и — прочь! —  
освобождаю зёрна чувств от плевел:  
чтоб сердце нараспах,  
чтоб душу — в хлам! Творить!  
В степи — любой травинки  
слышать шелест!..

...Я научилась  
с одиночеством дружить  
И вижу в том — особенную прелесть.

\*\*\*

Похоже, осень все запасы влаги  
Решила «выдать разом», в сентябре,  
И, увлекаясь будто бы в игре,  
Без перерыва льёт,

но не во благо...

Проказник-ветер – баловень свободы –  
С деревьев рвёт янтарный их наряд.  
Быть может, он ни в чём не виноват?  
Быть может, сам –

в плену у непогоды?..

И загрустила клумба

возле школы:

Петунии распластались; львиный зев –  
Пригнулся, от воды отяжелев.

Вид у цветов поникший, невесёлый...

И лишь гвоздика каверзы природы

Нисколько не желает замечать:

Как будто солнца яркая печать,

Горит жар-птицей, вопреки невздам!

### *Музыка слова*

Музыка слова... И – магия  
Вдруг проняла.  
Может, сгорю на бумаге я? –  
Будет зола...  
Шолохов, Чехов, Калинин ли...  
Дона сыны!  
Тяготы времени приняли, –  
Беды страны.  
Гришка, Аксинья и Клавдия,  
И Будулай...  
Судьбы России. – Не правда ли?..  
Боль и раздрай!  
Нижнего Дона трагедию  
Так обнажить!..  
Жадно читаю наследие –  
Так бы творить...  
Музыка слова и магия...  
В сердце – весна.  
Если сгорю на бумаге я,  
Значит – сполна!..

*Краснотал*

*В саду горит  
костёр рябины красной...  
С.Есенин*

...А вдоль дорог бушует краснотал,  
Горит огнём –  
неистовым, прощальным!  
Он, как и я, любить не перестал;  
Он верит в дух Руси исповедальной.

...Куда ни глянь – пылающий букет,  
Что осень, уходя, нам сотворила.  
На всей земле прекрасней места нет. –  
Природы нерастраченная сила!

Боготворю осеннюю красу,  
Купаясь в охре, золоте, рубине...  
Я вдохновение, как дар, несу:  
Вдруг полыхнёт  
есенинской рябиной?..

День клонится к закату. Он устал...

Набросит вечер

тайны флёр

печально.

Ну а пока – бушует краснотал,

Горит огнём – неистовым,

прощальным!..

\*\*\*

Пускай: сложилось всё не так,  
Не раз ошибки совершала,  
Судьбу порою искушала,  
И жизнь – что ломаный пятак.

Но всё-таки – люблю, творю,  
Храню костёр, который с нами  
Такой «выписывал орнамент»:  
В полнеба зажигал зарю!..



\*\*\*

Не раз вспоминаю и думаю:  
На счастье был дан иль беду мою?..

Встречались порою закатною...  
Тебе благодарна стократно я

За пламя, что так не ко времени  
Сердца всколыхнуло горением,

Весной озорной небывалою  
И поздней зарёй разудалою.

Молвой я распята, расколота –  
Но чище червонного золота.

И всё же – немислимо-грешная...  
Тебя не отсечь, ну хоть режь меня!

*Мир поэзии*

*Марине Цветаевой*

Мир поэзии с детства увлѣк,  
*Жаркой кистью* окрасил рябины  
И увёл в край волнующих строк,  
В край стихии безмерно любимой.  
Мир поэзии мудр, многолик...  
В Коктебеле случилось с Мариной,  
Как мечтала, поднёс сердолик  
Принц из сказки её лебединой.  
Магнетизм Кара-Дага окрест  
И величие древнего Крыма,  
И поклонника юного жест,  
Моря ласковый шёпот:

– Марина...

Заплясали в глазах огоньки,  
Закружилась, от счастья хмелея,  
*Плод фантазий* взяла из руки  
И «пропала» в объятьях \*Сергея.

\*Сергей Эфрон – офицер Белой армии, муж Марины Цветаевой

\*\*\*

*Стихи растут, как звёзды и как розы,  
Как красота – ненужная в семье.*

*М. Цветаева*

С тех пор, как я  
на вкус познала Слово,  
Хочу лишь одного –  
испить до дна,  
Как истины глоток, первооснову –  
Живительный нектар  
тончайшего «вина».

Что это? Всплеск души?  
Веленье мага?  
Внезапно набежавшая волна?..  
Погружена  
во власть стихов сполна. –  
Горячим воском  
каплет на бумагу  
Пусть поздняя, но жаркая весна!

### *Созидание*

Сонный сумрак снежно-синий,  
Стелет скудно серый сплин...  
Слышен скрип. Светёлка стынет.  
Слов струится серпантин.  
Серебро стихов стекает,  
Сыплю складные – в сосуд.  
Словеса с судьбой сплетаю...  
Сумрак, сырость – *синь сосут*.  
Сказ, стопа, строфа, синкопа,  
Символ, синтаксис... сарказм.  
Стилизация... Смысл – скопом.  
Сплав согласных.  
    Стопор.  
        Спазм.  
Сетью спутано сознание.  
Сохнет старое стило...  
Соль сюжета – созиданье!  
Снег. Сугробы. Спит село...

### *Несуразица*

Навет, нелепость, наговор –  
нажим на нервы.  
Намёк, наскок, наезд, напор –  
«набор» непервый.  
Наглец напраслину в ночи  
на нитку нижет.  
Нудьгу настрочит, «настучит» –  
несносно низок.  
Намедни нимб нарисовал,  
нутро с надрывом...  
Наотмашь, навзничь, наповал  
напасть накрыла.  
Новеллу б надо написать –  
набросок нужен.  
Ночами ноты напевать –  
нирвана... Ну же!  
Но негатив, нелепица  
на нимб никак не лепятся.

*Ещё вчера*

Густеет мгла.  
Земля, как бесприданница,  
Грустит без верной спутницы своей.  
Ещё вчера – луна, золотая странница,  
Сияла над безмолвием полей.

Ещё вчера свободно, неприкаянно, –  
Шёлк золотом струился с высоты.  
И россыпь звёзд,  
  как будто бы нечаянно,  
Вплеталась в шлейф небесной  
  красоты...

А нынче степь, седой тоской  
  опутана...  
Исчезла ясноликая луна!  
Как в тусклый кокон – в сумерки  
  укутана,  
Угрюмо нависает тишина...

## **И семицветьем радуга блеснёт**



\*\*\*

Ночь продрогшая, жертвенно-тихая  
Опустилась на город осенний...  
Опечаленно часики тикали, —  
Мне ж бумаги листок, как спасенье.

Подобрать бы мне строчку заветную,  
Удивительно яркую. Точную. —  
Чтоб порой зоревою, рассветною,  
Не погасла звезда полуночная.

Засияла б, восторженно-светлая,  
Новизной средь багрянца и золота!  
Не беда, что пока — неприметная  
И порою знобит, как от холода...



\*\*\*

Не сотрётся из памяти фото –  
До конца дней своих не забыть...  
Приласкать мне братишку охота,  
Но тому – не случиться, не быть...

Он в рубашечке белой и в шортах, –  
На скамеечке в первом ряду.  
На коленях портфельчик потёртый:  
В первый класс ему в этом году.

Взгляд мальчонки  
торжественно-ясный:  
Гордость школьника светится в нём.  
И в ручонке – бутон розы красной  
Полыхает рассветным огнём!

Но судьба рассудила иначе,  
Оборвав брата жизнь навсегда. –  
Жаркий август полвека уж плачет,  
Не считает кукушка года...

\*\*\*

*Друг друга убивать готовы где-то*

*Анна Ковалёва*

Вернулось долгожданное тепло  
Так неуверенно и осторожно  
Ступая по стерне и бездорожью, —  
И всё в округе снова расцвело.  
И поседевший рано бересклет,  
Как красна девица, зарделся ярко:  
Румяные шары пылают жарко, —  
Целует их рубиновый рассвет,  
И нежит в росах утренних заря  
И льёт потоки солнечного света...  
*...Друг друга убивать готовы где-то.*  
А где-то молятся и день и ночь...  
Но зря...

Откликнись,

Господи!

В беде Земля!

*На обугленных шрамах истории...*

*Триптих*

*Ночной звонок*

Кипит враждой  
                                несовершенство мира...  
Былое братство – вдребезги,  
  вразнос!  
Звенит и плачет, и стенает лира, –  
И рвутся струны.  
                                Голос – «на износ».  
А я ищу, ищу живую строчку –  
Чтоб докричаться до небес могла  
Достигнуть дна!  
                                – И пусть несёт волна  
  на божий суд.  
Пока не ставлю точку:  
Кромсаю на бумаге силы зла...  
Без слова верного, что лодка без весла!  
И вдруг – звонок.  
– ...Не слышу! Громче, дочка!..  
– ...А в Украине, мамочка, – война...

Хватаю воздух,  
сердце рвётся в клочья!  
На линии обрыв – и тишина...

### *Одессы чёрная страница*

Век мой, донельзя пропитанный  
ложью  
Сплошь в очагах и коросте пожаров.  
Шаг... спотыкаюсь... бреду  
в бездорожье.  
Порохом пахнет... и гарью, пожалуй.

Тёрна колючки впиваются в тело.  
Кровь проступает, на землю сочится.  
Вглубь продираюсь...  
В глазах потемнело:  
Будто по следу за мною – волчица.

Всюду царит мировое ненастье.  
Только бы выбраться  
да не пропасть бы...

Мимо – объятые ужасом лица.  
Господи! Это ж Одесса мне снится!

Нечем дышать: мне не сделать и шага.  
Дом профсоюзов пылает, дымится.  
Для одесситов он стал саркофагом,  
Незаживающей чёрной страницей!

Мир раскачался, пропитанный ложью.  
Катится вниз. Под уклон.

В бездорожье...

Май полыхает в цветении.

Жутко...

Порохом пахнет, сгорает минутка –  
Мне бы проснуться...

### *Полыхает огонь в Мариуполе*

Просыпаюсь в холодной испарине.  
День Победы – 9 мая!  
Пульт рукою беру, нажимаю –  
Танк утюжит блок-пост Изварина,

И бушует огонь в Мариуполе!  
До небес полыхает. Не верю!  
Что за нелюди?! Что за звери?!  
Ум за разум заходит. Я – в ступоре!

В день великий, священный,  
торжественный  
Над людьми учинили расправу.  
По какому, скажите мне, праву  
Запрещают парадное шествие?!

Ад крошечный. Расстрелы.  
Пожарище.  
За какие грехи им расплата!?  
Что стрелять отказались брат брата?  
В свой народ, в земляков  
и в товарищей?

Стало здание им крематорием.  
В День победы погибли ребята.  
На посту. За страну. Как солдаты  
На обугленных шрамах истории!..



*Мне нужно многое успеть*

*Судьба уходит к молодым.  
Виктория Можяева*

И снова слякоть за окном.  
Февраль. Не спится.  
Воспоминаний снежный ком  
В душе гнездится.  
А стрелки полночь давно.  
В квартире тихо.  
Накинув серое рядно,  
Крадётся Лихо  
По подворотням, площадям  
И переулкам...  
Сижу, а сердце напрочь – в хлам!  
Стучится гулко.  
И не спасает ничего,  
Тревога гложет.  
Хочу лишь мира одного –  
Храни нас, Боже!  
*Судьба уходит к молодым.*  
Избавь от войн их,



Развей ненастий горький дым,  
Храни достойных!  
Мне нужно многое успеть –  
Всё очевидно:  
Хочу, чтоб слог звенел, как медь,  
И, чтоб не стыдно  
За жизнь, подаренную мне  
Когда-то мамой,  
Пока спешу, пока в огне,  
Пока упряма...

*Я вдохновенья в классике ищу*

**Венок сонетов**

*Поэтам и бардам  
посвящается*

**Магистрал**

*То дождь, то мокрый снег,  
то гололёд —  
Напрасно козни строит непогода:  
Вдруг распахнётся сумрак небосвода,  
Пусть в сотый раз  
синоптик подведёт!*

*Над бездной совершая разворот,  
Хватаю воздух, как глоток свободы...  
Несёт Пегас сквозь штормы  
и невзгоды, —  
Не удержат стремительный полёт.*

*И пусть сечёт лицо колючий снег.  
Расчистят путь,  
и сложится ль ночлег, —  
К превратностям судьбы —  
всегда готова.*

*Порой сугроб... Порою полынья...  
Я верю, не впустую жизнь моя:  
Настанет час— весомым будет  
Слово!*

*16-30.12.2013г.*



## 2

Напрасно козни строит непогода.  
Романтиков приветствует земля! –  
На всё у них позиция своя;  
Их не пугают каверзы природы.

Талантам на Руси нет перевода. –  
Великая воистину семья!  
А вместе собираются не зря:  
Поэты, барды – певчие народа.

Нередко под гитару у костра,  
Под тихий голос – искорка добра  
Вновь разгорится пламенем восхода,

Малиновкой над Доном промелькнёт,  
И под напором зазвеневших нот  
Вдруг распахнётся сумрак небосвода!

3

Вдруг распахнётся сумрак небосвода,  
И семицветьем радуга блеснёт,  
Стихии на́прочь урезонив гнёт...  
Мелодии закружит хороводом. —

Опустит у палаток мимоходом,  
Высокой нотою друзьям вернёт  
И в души вдохновлённые войдёт  
Прощальными гудками теплохода...

И каждый будет  
                                новой встречи ждать —  
Как откровенье, Божью благодать:  
Писать, творить  
                                и вновь спешить на слёт,  
Чтоб с песней выжить,  
                                а не жить как все!  
Пусть кружит неурядиц карусель,  
Пусть в сотый раз  
                                синоптик подведёт...

4

Пусть в сотый раз  
                                синоптик подведёт...  
«Навзрыд» писал в распутицу  
                                и слякоть  
О феврале: «Достать чернил  
и плакать!», —  
Когда-то *Пастернак*...  
                                И слог влечёт:

На сердце то озноб, то жгучий лёд. —  
В стихи «вгрызаюсь», будто  
                                в хлеба мякоть.  
Порой закрутит их сюжет двояко,  
Но в «яблочко» бесспорно попадёт.

...«Рыдающей строфы»  
                                с ним «горечь пью»,  
Клянусь судьбу нескладную свою.  
Душа, что птица, раненая влёт,

Чтоб не сорваться камнем в пустоту,  
Стремится зацепиться за мечту,  
Над бездной совершая разворот...

5

Над бездной совершая разворот,  
Роняю капли крови на лету...  
Подранком не теряю высоту. —  
Я вижу цель, и с курса не собьёт

Лихой зигзаг судьбы иль резкий взлёт.  
Коль станет мне совсем невоготу —  
Дыхание второе обрету!  
И доберусь. Помехам знаю счёт.

И пусть удача отвернёт свой лик,  
А выжить — шанс и вовсе невелик, —  
Не признаю «фатального исхода».

Я не сорвусь. Не упаду на дно:  
Со мной надежда с верой заодно. —  
Хватаю воздух, как глоток свободы!..



## 6

Хватаю воздух, как глоток свободы –  
Источник вдохновения ищу,  
А не находится, то не ропщу.  
И пусть – мне ни на йоту нет дохода.

Старательно тасую строк колоду,  
Метафоры сквозь сито полощу...  
Восторг – когда удачную ташу  
Из тонны шлака и пустой породы!

Мне б выстроить устойчивый каркас  
Из точных и необходимых фраз  
Пронзительно-живого эпизода,

Как у Цветаевой: «Вся соль из глаз!  
Вся кровь из ран ...

на половицы...» – враз! –

Несёт Пегас  
сквозь штормы и невзгоды...



8

Не удержать стремительный полёт:  
«Горит и кру́жится планета...»

– Браво!

Так о Победе пел нам Окуджава.  
Накал эмоций – силы придаёт.

«Над нашей родиной дым» ползёт,  
Но не померкнет дней  
прошедших слава,  
И зрит по сторонам орёл двуглавый,  
Покой Отчизны зорко стережёт.

А мглу пронзает запредельный звук,  
Уходит ввысь многоголосьем фуг  
И разливается обильем рек...

Воспринимаешь сердцем боль разлук,  
Коль оказался нédругом твой друг.  
И пусть сечёт лицо колючий снег...

9

И пусть сечёт лицо колючий снег,  
Зима опять лютует и ярится. —  
Я вновь, как неприкаянная птица,  
Пытаюсь отыскать желанный брег.

*Встать на крыло* поможет мне разбег.  
Огонь поэзии зовёт, искрится,  
А время мчится, как на колеснице...  
Ему-то что? Оно ж не человек.

Спешу в места, где Шолохов творил:  
Не только Дон — он мир весь покорил,  
Поднявши на дыбы двадцатый век.

Кружилин, Вёшки...

Кто б меня спросил:

«Доедешь ли? —

Не выбьешься из сил?..

Расчистят путь,

и сложится ль ночлег?..»

10

Расчистят путь,  
и сложится ль ночлег?..  
Что будет завтра? – Я пока не знаю.  
Моим скитаньям нет конца и края:  
Я с теми, кто комфортом пренебрег.

На время останавливаю бег.  
...Мне передышка кажется  
вдруг раем!  
Теряю что-то... больше – обретаю.  
Со мной стихи – богатство, оберег.

В них боль моя, которая в ночи,  
Как в клетке бьётся, мечется, кричит,  
От «безнадёги» гнёт порой подковой.

Но верю: всё пройдёт и отболит,  
И выживет, проклюнется *пиит* –  
К превратностям судьбы –  
всегда готова.



12

Порой сугроб, порою полынья...  
Остановить стихию невозможно –  
Как и стихи, что так неосторожно  
Льют свет на невозвратность бытия!

С тобой мы были больше, чем друзья:  
Я полагала: ошибиться можно, –  
Всегда поддержишь!

Но порою сложно –  
Вокруг кружит немало *воронья*:

Кто ради славы на подлог готов –  
Полтонны чистых измарав листов,  
К тому же, ворох перебрав «белья»,

Тот в кознях, несомненно, –  
ас... мастак.

Чудак! – «Не друг» он «и не враг,  
а – так».

Я верю – не впустую жизнь моя.

13

Я верю – не впустую жизнь моя.  
И пусть она течёт совсем не гладко,  
И на душе случается несладко...  
Лишь время литератору судья!

...По-разному мы слышим соловья.  
Где ремесло? В чём суть? –  
Скажите, право!  
Не дам, пожалуй, и копейки ржавой,  
Коль искренности нет – галиматья.

Смогу ли жизнь вдохнуть  
я в свой венок? –  
Бьюсь в кровь, чтоб выжить  
первенец мой смог.  
Хоть и пойму читателя – рисково!..

...Помогут классики,  
и первым – Блок –  
Не допустить напраслину из строк.  
Настанет час – весомым будет *Слово!*





*Читаю Блока...*

*Но только лживой жизни этой  
Румяна жирные сотри.*

*А.Блок*

Бумага. Карандаш...

Одна в квартире.

Листок молчит. – Он ощущений ждёт.

А я – витаю в сумрачном эфире,

Читаю Блока... Знаю, что проймёт. –

Завьюжит, заметелит, понесёт!..

И ровным слоем на бумагу ляжет. –

Обрывки фраз в струну тугую свяжет

Строфы моей стремительный полёт.

Певец Невы, «дитя добра и света»,

Мне с высоты обмолвился:

– Смотри,

Душой пиши! – (Я следую совету), –

А лжи «румяна жирные сотри!»

**Подражание восточной поэзии:  
Хайку (хокку)**

\*\*\*

Белые звёзды  
Рассыпались нежностью:  
Ландыши вокруг.

\*\*\*

Порхает в небе  
Разноцветным мотыльком  
Детская мечта.

\*\*\*

Алые гроздья -  
Грустят под белой фатой:  
Рябина в снегу...

\*\*\*

Греюсь у костра  
Нашей с тобой памяти.  
Смятение чувств.

\*\*\*

Вокруг ни души.  
Стою, как на паперти:  
Время не лечит.

\*\*\*

А думы гнетут.  
Замкнулась цепь сомнений.  
Сгораю напроць.

\*\*\*

Радостно звенит  
Небесный колокольчик:  
Песнь жаворонка.

\*\*\*

Раннее утро.  
Жемчуга слёз на траве:  
Подарок солнцу.

\*\*\*

Резвится ветер,  
Метёт цветочной пургой.  
Ликует апрель!

*Танка*

\*\*\*

Клубятся сады  
Бело-розовой вьюгой:  
Цветёт абрикос.  
По капиллярам любви  
Растекается тепло

\*\*\*

Червь беспокойства  
Подтачивает нутро,  
Путает мысли.  
Память фокусирует  
Осколки былых надежд.





*Просто слово*  
(верлибр)

Просто слово,  
А сколько в нём волшебства?  
Магии? Света?  
Оно может быть дерзким,  
Грубым и беспристрастным,  
Вульгарным, в конце концов.  
Может глубоко ранить,  
Унизить,  
Втоптать в грязь,  
Да и попросту  
Уничтожить,  
А может и наоборот:  
Исцелить,  
Возвеличить,  
Подняв на небывалую высоту,  
И – снова опустить...  
Всё зависит от того,  
Из чьих уст льётся  
Живительный родник  
Кристалльной чистоты



Или низвергается  
Поток лжи и гнева,  
Неудовлетворённых амбиций,  
Необузданной злости  
И прочих нечистот.  
Слово, что зёрнышко,  
Брошенное  
В благодатную землю-матушку  
Или сухую,  
Колючую и неприглядную мачеху.  
И лишь доброму слову,  
Вложенному в молитву Творца,  
Расти и крепнуть надлежит  
Во веки веков.  
Природа мудра...

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Мёд и горечь</b>                         | <b>3</b>  |
| Исповедь                                    | 4         |
| «В любви растворялись, как в песне...»      | 5         |
| Мёд и горечь                                | 6         |
| «Ваша Светлость»                            | 7         |
| «Позвонишь – отворю тебе...»                | 8         |
| А вдруг...                                  | 9         |
| «А бабье лето – мимо, стороной...»          | 10        |
| Я научилась с одиночеством дружить          | 11        |
| «Похоже, осень все запасы влаги...»         | 12        |
| Музыка слова                                | 13        |
| Краснотал                                   | 14        |
| «Пускай: сложилось всё не так...»           | 16        |
| «Не раз вспоминаю и думаю...»               | 17        |
| Мир поэзии                                  | 18        |
| «С тех пор, как я на вкус познала Слово...» | 19        |
| Созидание                                   | 20        |
| Несуразица                                  | 21        |
| Ещё вчера                                   | 22        |
| <br>  |           |
| <b>И семицветьем радуга блеснёт</b>         | <b>23</b> |
| «Ночь продрогшая, жертвенно-тихая...»       | 24        |
| «Не сотрётся из памяти фото...»             | 25        |
| «Вернулось долгожданное тепло...»           | 26        |

|   |    |
|---|----|
| На обугленных шрамах истории (Триптих)        | 27 |
| «Стылый ветер свирепствует, кружиться...»     | 31 |
| Мне нужно многое успеть                       | 32 |
| Я вдохновенъ в классике ищущу (Венок сонетов) | 34 |
| Читаю Блока...                                | 50 |
| <b>Подражание восточной поэзии</b>            |    |
| Хайку   | 51 |
| Танка   | 53 |
| Газель  | 54 |
| Просто слово (Верлибр)                        | 56 |

**Мажорина Татьяна Александровна**  
**И ПЛАВИЛСЯ РАССВЕТ**

*Сборник стихотворений*  
*Приложение к журналу «ДОН\_новый»*

В авторской редакции  
Верстка и оформление *Д. Зяблицкой*  
Директор издательства *А. Береговой*  
Издательство Литературного фонда России  
«Донской писатель»  
344002, Ростов-на-Дону,  
ул. Серафимовича 89/94  
т.ф. 8(863) 292-78-03; 8-918-599-67-51;  
9-918-854-80-59  
e-mail: donpisatel@yandex.ru

Подписано в печать 27.03.2016 г.  
Формат 60x84 1/32 Объем 3,5 у.п.л. 60 стр.  
Обложка картон глянцевый. Тираж 200 экз.  
Гарнитура Times New Roman

---

Издательство «Донской писатель» предлагает заказчикам низкобюджетные приложения к журналу «ДОН\_новый», несущие в себе все нормативы полноценной книги.